FESTSPIELE

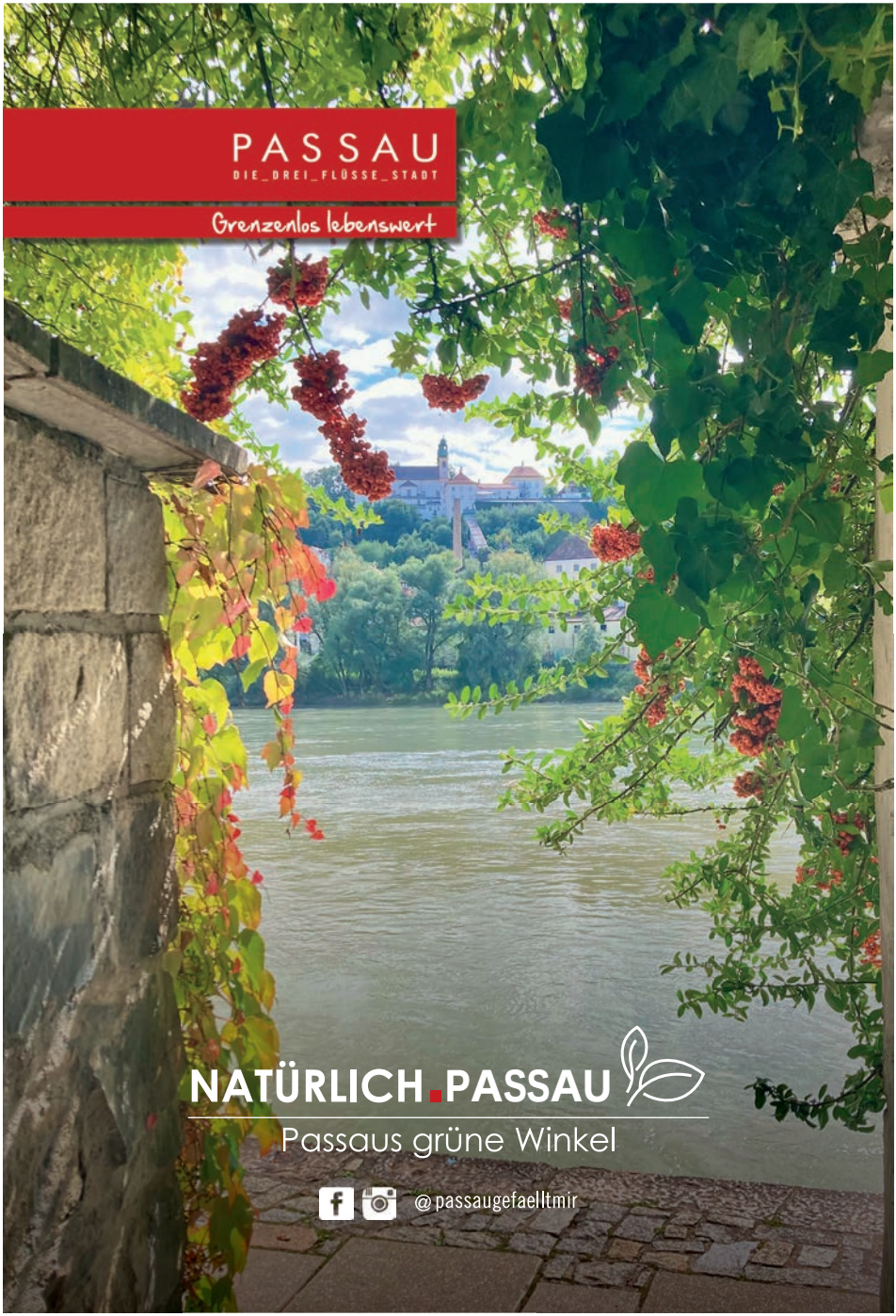
EUROPÄISCHE WOCHEN

PASSAU

73. JAHRGANG

26. JUNI BIS 3. AUGUST

2025


PASSAU
DIE_DREI_FLÜSSE_STADT
Grenzenlos lebenswert
NATÜRLICH.PASSAU
Passaus grüne Winkel
@passaugefaelltmir

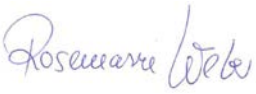
Vorwort

Liebes Festspielpublikum,

„die Kunst ist eine Tochter der Freiheit", formulierte Friedrich Schiller, der Dichter der „Ode an die Freude", die in Beethovens symphonischer Fassung heute die Europa-Hymne darstellt. Dieser Dreiklang – Kunst, Freiheit, Europa – ist nicht zufällig: All die Werte und Ideen, für die das Friedensprojekt Europa steht, drücken sich auch aus, wenn wir Kunst und die Künste feiern. Die Freiheit, die Gleichheit, die unantastbare Würde des Menschen – all das sind Voraussetzungen von Kunst; Kunst ist immer auch eine Verwirklichung dieser Werte. Die Festspiele beleuchten in diesem Jahr in verschiedenen Programmen die Funktionen, die Kunst für die europäische Idee hat. So veranstalten wir am Samstag, 12. Juli ein kleines, aber hochkarätig besetztes Symposium mit dem Titel „Was ist Kunst?". Auch junge Schauspielerinnen stellen sich in einer literarischen Performance die gleiche Frage. Wie dramatisch das Leben bedroht ist, wo die Freiheit fehlt, macht eindrücklich die russische Autorin und Dokumentarfilmerin Katerina Gordeeva klar, eine mutige Regimekritikerin Putins und Preisträgerin des Geschwister-Scholl-Preises, die mit ihrer Festrede die 73. Festspiele Europäische Wochen Passau eröffnen wird. All diese Formate gehören zu den „Brennpunkt"-Veranstaltungen dieser Festspiele.

Im Rahmen der „Höhepunkte" gastieren wieder zahlreiche internationale Spitzenkünstler und -ensembles bei den EW. Ob Mikhail Pletnev, Xavier de Maistre oder David Geringas: Unsere Besucherinnen und Besucher können sich wieder auf exzellente Solisten freuen. Den Abschluss gestaltet in diesem Jahr das Budapest Festival Orchestra unter seinem Gründer Iván Fischer. Es gilt als eines der besten Orchester der Welt. Wir freuen uns sehr, dass es gelungen ist, diesen Klangkörper mit seinem Meisterdirigenten nach Passau zu verpflichten.

Wir wünschen Ihnen einen schönen, freudevollen Festivalsommer!



Rosemarie Weber
Erste Vorsitzende

Dr. Carsten Gerhard
Intendant

PROGRAMM 2025

**DO	26.6.** 16 Uhr	**EW-Uni-Fest** Passau, Innwiese und Innsteg-Aula	16
**FR	27.6.** 19.30 Uhr	**Mikhail Pletnev spielt Tschaikowski** **Eröffnungskonzert** Passau, Studienkirche St. Michael	20
**SA	28.6.** 16 Uhr	**„Jugend musiziert“ bei den EW** **Talente aus Oberösterreich, Passau und Südböhmen** Vacov [CZ], Gemeindesaal	22
**SA	28.6.** 19.30 Uhr	**Klassische Soirée im Schloss Vimperk** **Violine und Cello im Dialog** Vimperk [CZ], St.-Josephs-Kapelle im Schloss	23
**SA	28.6.** 11 Uhr	**Feierliche Eröffnung** Passau, Redoute	24
**SO	29.6.** 15 Uhr	**„Jugend musiziert“ bei den EW** **Talente aus Oberösterreich, Passau und Südböhmen** Passau, EW-Saal	25
**DO	3.7.** 19.30 Uhr	**Tacheles** **Max Eisinger und sein Klezmer-Quintett** Plattling, Magdalenenplatz	26
**FR	4.7.** 19.30 Uhr	**Zingarissimo** **Weltmusik und Klassik mit WellCaru** Mariakirchen, Schlossinnenhof	27
**SA	5.7.** 19.30 Uhr	**David Geringas: „Sag das niemandem“** **Musik und Gespräch** Schärding [OÖ], Kubinsaal	28
**SO	6.7.** 11 Uhr	**Anna Gerdt** **Klaviermatinee** Passau, EW-Saal	29
**SO	6.7.** 19 Uhr	**Opera Paradiso** **Musiker der Bay. Staatsoper und ein Akkordeonweltmeister** Ortenburg, Schlossinnenhof	30

Konzert-ausflug nach Böhmen

**DI	8.7.** 19.30 Uhr	**Klassik meets Pop** **Revolverheld und Gershwin** Passau, Waldbühne	36
**MI	9.7.** 19.30 Uhr	**Nuit fantastique** **Musikalische Lesung mit Martina Gedeck und Xavier de Maistre** Fürstenzell, Festsaal im Kloster	32
**DO	10.7.** 19.30 Uhr	**Emil Bach** **Schöne Lieder, vol. 3** Passau, EW-Saal	34
**FR	11.7.** 21 Uhr	**Passauer Sommernachtszauber** **Mit Licht- und Farbspielen in der Baumkulisse** Passau, Waldbühne	38
**SA	12.7.** 13.30 Uhr	**Was ist Kunst?** **Ein Symposium** Passau, Festsaal im Haus St. Maximilian	40
**SA	12.7.** 19.30 Uhr	**Mendelssohns „Paulus“** **Akademie für Alte Musik und die Audi Jugendchorakademie** Passau, Studienkirche St. Michael	42
**SO	13.7.** 9.30 Uhr	**Katholischer Festgottesdienst** Passau, Hoher Dom St. Stephan	46
**SO	13.7.** 12 Uhr	**Passauer Tetralog** **Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter und Gäste** Passau, Universität Audimax (Hörsaal 9)	47
**SO	13.7.** 19 Uhr	**Debussys „La Mer“** **Odeon Jugendsinfonieorchester und die EW-Academy** Engelhartszell [OÖ], Stift Engelszell	48
**MI	16.7.** 19.30 Uhr	**Back To The Roaring Twenties** **Original Prague Syncopated Orchestra** Vilshofen, Wolferstetter Keller	50

PROGRAMM 2025

**DO	17.7.** 19.30 Uhr	**Alter Ego** **Meisterklarinettist David Orlowsky und Lautenist David Bergmüller** Freyung, Volksmusikakademie	51
**FR	18.7.** 19.30 Uhr	**Spanische Nacht** **Canadian Brass** Waldkirchen, Pfarrkirche St. Peter und Paul	52
**SA	19.7.** 19.30 Uhr	**Was ist Kunst?** **Eine literarische Performance** Passau, Donauraum im Kulturmodell	53
**SA	19.7.** 14 Uhr	**„Vogelwuid“** **Musikalisch-naturkundlicher Ausflug in den Rainer Wald** Rain, Rainer Wald	54
**SO	20.7.** 10 Uhr	**Evangelischer Festgottesdienst** Passau, Ev.-Luth. Stadtpfarrkirche St. Matthäus	56
**SO	20.7.** 18 Uhr	**Oratorium San Francesco di Sales** **Wiederentdeckung eines barocken Juwels** Niederalteich, Basilika St. Mauritius	57
**DI	22.7.** 19.30 Uhr	**Magical Mystery Tour** **Gabrielle Pietermann präsentiert ein EW-Literaturprojekt** Vilshofen, Wolferstetter Keller	58
**MI	23.7.** 19.30 Uhr	**Magical Mystery Tour** **Gabrielle Pietermann präsentiert ein EW-Literaturprojekt** Grafenau, Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasium	58
**DO	24.7.** 19.30 Uhr	**Goldmund: „MehrOderWeniger Legenden“** **Sechs Musiker der Münchner Philharmoniker und Anna Veit** Landau an der Isar, Stadthalle	60
**FR	25.7.** 19.30 Uhr	**Staatstheater am Gärtnerplatz: Opernstudio** **„Bel Canto Me“: Pasticcio der Gefühle** Bad Füssing, Großer Kursaal	62
**SA	26.7.** 19.30 Uhr	**Orchesterkonzert: Goldberg-Variationen** **Jewish Chamber Orchestra Munich** Altenmarkt-Osterhofen, Asambasilika	66

SA | 26.7. 19.30 Uhr	**Vox Batava** **Theaterchorprojekt mit Passauer Bürgern von Mark Polscher** Passau, EW-Saal	67
SO | 27.7. ab 14.30 Uhr	**Orgeltour durch Passauer Kirchen** Passau, Altstadt	68
SO | 27.7. 19 Uhr	**Saisons d'amour** **Katharina Kammerloher singt Cécile Chaminade** Straubing, Rittersaal im Herzogsschloss	69
MI | 30.7. 19.30 Uhr	**Ein „duo cantabile"** **Cello trifft Klarinette mit Andrei Ioniță und Pablo Barragán** Deggendorf, Altes Rathaus	70
FR | 1.8. 19.30 Uhr	**Adieu à Paris** **Historische Rekonstruktion von Chopins letztem Pariser Konzert** Burghausen, Aula im Kurfürst-Maximilian-Gymnasium	72
SA | 2.8. 19.30 Uhr	**Carmina Burana** Pocking, Stadthalle	74
SO | 3.8. 19 Uhr	**Iván Fischer und das Budapest Festival Orchestra** **Abschlusskonzert** Passau, Studienkirche St. Michael	76

Musik- und Kunstvermittlung	8
Off-Season: „Klassik unterwegs" und „Musik in Echt"	10
Ausgewählte Spielorte	12
Ausführliches Programm	16
Förderer und Partner	86
Karten und Service	89
Vorverkauf	90
Impressum	91

Musik- und Kunstvermittlung bei den Europäischen Wochen

präsentiert von der ZF Kulturstiftung

ZF kulturstiftung Passau

Musik in Echt

Kinder im Alter von fünf bis zehn Jahren machen erste musikalische Erfahrungen im Konzertsaal mit der Musikerin und Musikpädagogin Christiane Öttl.

Mehr Informationen auf S. 11

EW-Academy

Die neugegründete EW-Academy bietet jungen Streicherinnen und Streichern die Möglichkeit, ihre musikalischen Fähigkeiten zu vertiefen. In intensiven Probeneinheiten werden ausgewählte Sätze aus Antonio Vivaldis „Die vier Jahreszeiten" einstudiert. Unter Anleitung von Harald Strauss-Orlovsky, ehemaliger Konzertmeister der Bamberger Symphoniker, haben die Musikerinnen und Musiker die Chance, Technik und Ausdruckskraft zu verfeinern. Die Aufführung findet am 13. Juli in Engelhartszell in einem Konzert mit dem ODEON Jungendsinfonieorchester München statt, einem bereits renommierten Jugendorchester.

Mehr Informationen auf S. 49

EW-Uni-Fest

Seit 2022 feiern die Europäischen Wochen gemeinsam mit der Universität Passau alljährlich ein buntes Fest. Auf der Innwiese präsentieren Musikgruppen aus der akademischen Familie ein vielfältiges Konzertprogramm mit Rock, Pop, Jazz und vielem mehr. Zum Abschluss zündet ein Orchester ein musikalisches Feuerwerk mit populären Werken klassischer Musik in der Innsteg-Aula.

Mehr Informationen auf S. 16

„Jugend musiziert" bei den EW

Die Europäischen Wochen präsentieren seit 2019 junge musikalische Talente der Region in einem hochkarätigen Auswahlkonzert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer musizieren alle auf sehr hohem Niveau – sie sind Preisträger bei „Jugend musiziert", beim österreichischen Pendant „Prima la musica" sowie beim „Tschechischen Jugendmusikpreis".

Mehr Informationen auf S. 22 und 25

Magical Mystery Tour

Das Schüler-Literaturprojekt richtet sich an Fünft- bis Siebtklässler aus Schulen im Festspielgebiet. In einem Workshop verfassen Schüler unter Anleitung einer erfahrenen Literaturpädagogin eigene spannende Texte über Fabelwesen und magische Abenteuer. In einer Abendveranstaltung werden die Fantasy-Erzählungen von der Synchronsprecherin der Hermine Granger aus Harry Potter, Gabrielle Pietermann, vorgelesen und unter Mithilfe einer professionellen Geräuschemacherin zum Leben erweckt.

Mehr Informationen auf S. 58

OFF-SEASON

Klassik unterwegs

Mit dem Projekt „Klassik unterwegs“ bringen die Festspiele klassische Musik zu Menschen, die nicht (mehr) mobil sind. Die kurzweilige Konzert-Reihe gastiert in sozialen Einrichtungen in Passau und dem Landkreis. Alle Bewohner und Angehörige der sozialen Einrichtungen sind herzlich eingeladen, die Konzerte kostenfrei zu erleben. Das Duo Beham-Goldstein mit Christoph Goldstein (Violine/ Viola) und Johannes Beham (Klavier) spielt beliebte Melodien und schafft so ein unvergessliches Erlebnis – direkt vor Ort und ohne Barrieren.

Duo Beham-Goldstein

Noch wenige Termine verfügbar!
Institutionen können sich gerne bewerben:
ew@ew-passau.de

Termine:

Sa 17.5. 10 Uhr	AWO Seniorenzentrum Ortenburg Fürstenzeller Str. 11, 94496 Ortenburg
So 18.5. 10 Uhr	Seniorenresidenz Passau-Neustift Paula-Deppe-Str. 2-6, 94036 Passau
So 18.5. 16 Uhr	AWO Seniorenzentrum Betty Pfleger Weinleitnerweg 9. 94036 Passau
So 20.7. 16 Uhr	Malteserstift St. Nikola Nibelungenstraße 1. 94032 Passau

Ermöglicht durch die großzügige Unterstützung des Lions Clubs Passau

Musik in Echt

Die Musikerin und Musikpädagogin Christiane Öttl nimmt Kindergarten- und Schulkinder mit auf eine Abenteuerreise in die aufregende Welt der Klänge, Töne und Rhythmen. Dabei darf das junge Publikum viele verschiedene Musikstile und Instrumente hören – und auch selbst aktiv werden. Mitmachen, spielen, singen, dirigieren, klatschen, tanzen und das alles immer gemeinsam und natürlich mit ganz viel(en) Gefühl(en). Nach rund 60 Minuten, maßgeschneidert für die jeweilige Zuhörerschaft, ist die innere Souvenirtasche randvoll gepackt.

Christiane Öttl

Termine:

19./20./21.5. sowie 2./3./4.7.

Angebot nur für Gruppen, Anmeldung erforderlich
Preis: 6 € pro Kind

AUSGEWÄHLTE SPIELORTE

Passau, Waldbühne, 8. und 11. Juli

Vilshofen, Wolferstetter Keller, 16. und 22. Juli

Landau a.d.Isar, Stadthalle, 24. Juli

Burghausen, Aula des Kurfürst-Maximilian-Gymnasiums, 1. August

Engelhartszell, Stiftskirche Engelszell, 13. Juli

Vimperk, St. Josephs-Kapelle im Schloss, 28. Juni

Mariakirchen, Schlossinnenhof, 4. Juli

Altenmarkt-Osterhofen, Asambasilika, 26. Juli

Fürstenzell, Festsaal im Kloster, 9. Juli

Niederalteich, Basilika St. Mauritius, 20. Juli

Passau, Studienkirche St. Michael,
27. Juni, 12. Juli und 3. August

Straubing, Rittersaal im Herzogsschloss,
27. Juli

DO | 26.6.

16 Uhr
Passau, Innwiese
und Innsteg-Aula

EW-Uni-Fest

Gemeinsam mit der Universität starten die Festspiele entspannt in die 73. Festivalsaison

Alle Informationen zur Veranstaltung lesen Sie auf der nächsten Seite →

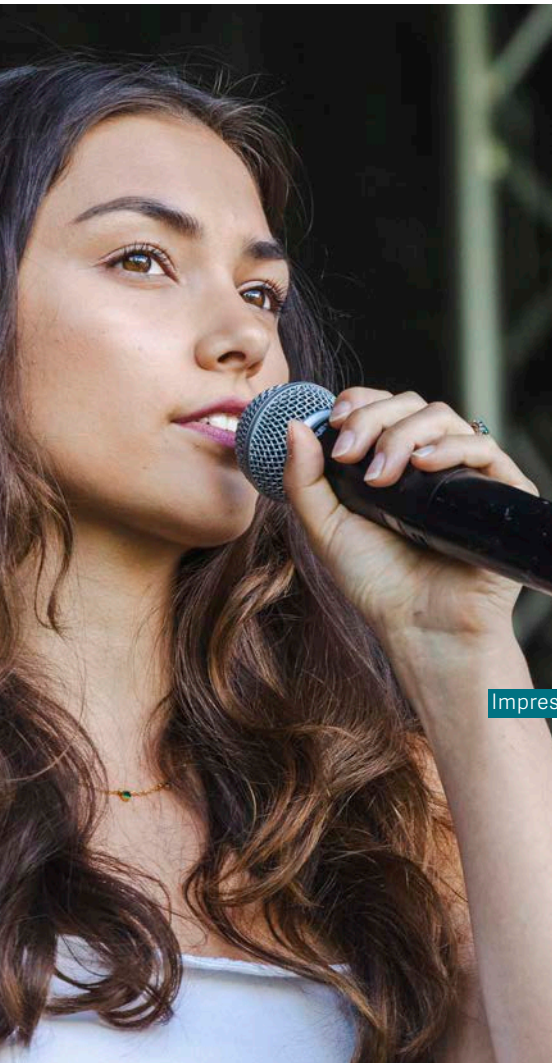
DO | 26.6.

16 Uhr

Passau, Innwiese und Innsteg-Aula

EW-Uni-Fest

Gemeinsam mit der Universität starten die Festspiele entspannt in die 73. Festivalsaison



Impressionen von 2024

Impressionen von 2024

Mit Künstlern und Ensembles aus der akademischen Familie
Niederbayerische Philharmonie
Christian Scholl Violine und Leitung

Gemeinsam feiern EW und Universität ein stimmungsvolles Fest. Ab 16 Uhr zeigen Kunst- und Kulturschaffende aus der Uni-Familie auf der Innwiese ein vielfältiges Spektrum aus Musik, Kunst und Redebeiträgen. Studierende der Universität Passau reißen mit Songs aus Rock, Pop und anderen Genres in unterschiedlichen Bandformationen das Publikum mit. Auch die Uni-Bigband heizt kräftig mit ein. Das Publikum macht die Innwiese dabei zum Picknickplatz.

Nach dem „Wiesen-Teil" geht es um 21 Uhr in die Innsteg-Aula. Musiker der Niederbayerischen Philharmonie entführen das Publikum in eine faszinierende Klangwelt: Antonio Vivaldis Meisterwerk „Die Vier Jahreszeiten" erklingt im Original sowie in Bearbeitung durch den britischen Komponisten Max Richter. Richters Musik verbindet klassische Strukturen mit minimalistischen, ambientartigen und elektronischen Elementen. So entsteht ein fesselndes Zusammenspiel von Tradition und Innovation.

In Kooperation mit der Universität Passau, dem Studierendenwerk Niederbayern Oberpfalz und dem Landestheater Niederbayern

Eintritt frei

Mikhail Pletnev

Philharmonie Györ

FR | 27.6.

19.30 Uhr
Passau, Studienkirche St. Michael

Mikhail Pletnev spielt Tschaikowski

Eröffnungskonzert der 73. Festspiele
Europäische Wochen Passau

Mikhail Pletnev Klavier
Philharmonie Györ
Alexei Kornienko Leitung

Viktor Ullmann | Sinfonie Nr. 1 (Arr. Johannes X. Schachtner)
Alexander Konstantinowitsch Glasunow | Die Jahreszeiten
Peter Iljitsch Tschaikowski | Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Nach seinem umjubelten Gastspiel 2023 kehrt Klaviergroßmeister Mikhail Pletnev zurück zu den EW und spielt Tschaikowskis majestätisches Klavierkonzert in b-Moll. Mit Alexander Glasunow steht ein zweiter russischer Meisterkomponist auf dem Programm, der in seinen spätromantischen „Jahreszeiten" üppigsten Orchesterzauber entfaltet. Als erstes Werk der 73. Festspiele erklingt Viktor Ullmanns unvollendete erste Sinfonie, die Johannes X. Schachtner für die Festspiele neu einrichtet. Mit dem Werk Viktor Ullmanns, der 1944 in Auschwitz umgebracht wurde, erinnern die Festspiele an das Ende des Zweiten Weltkrieges und die Befreiung von Auschwitz vor 80 Jahren.

Preise: 49 € | 79 € | 99 € | 109 € ew-passau.de/tickets

SA | 28.6.

16 Uhr
Vacov [CZ], Gemeindesaal

„Jugend musiziert“ bei den EW

Talente aus Oberösterreich, Passau
und Südböhmen

In Kooperation mit der Städtischen Musikschule Passau, der Musikschule im Landkreis Passau, dem Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk sowie der Musikschule Vimperk/Südböhmen

ew-passau.de/tickets Preis: 18 €

Konzertausflug nach Böhmen

Erleben Sie „Jugend musiziert“ in Vacov und die „Klassische Soirée“ in Vimperk.

Paketpreis inkl. Bustransfer: **49,- €**

Abfahrt 14 Uhr am Nibelungenplatz,
Rückkehr ca. 22.30 Uhr.

Alle Infos: www.ew-passau.de

Seit 2019 bieten die Europäischen Wochen jungen Musikerinnen und Musikern aus der Region die Gelegenheit, ihr Können in einem Auswahlkonzert zu präsentieren. Alle sind Preisträger bei „Jugend musiziert“, dem österreichischen Pendant „Prima la musica“ oder dem „Tschechischen Jugendmusikpreis“. Die Preisträger präsentieren ein vielfältiges und kurzweiliges Programm, mal solistisch, mal in Kammermusikformation. Erstmals findet dieses EW-Konzertformat sowohl in Bayern als auch in Böhmen statt. Vacov, 15 Kilometer nördlich von Winterberg, ist aktuell das tschechische „Dorf des Jahres“.

SA | 28.6.

19.30 Uhr

Vimperk [CZ], St.-Josephs-Kapelle im Schloss

Klassische Soirée im Schloss Vimperk

Violine und Cello im Dialog

Benjamin Günst Violine
Cosima Regina Federle Violoncello

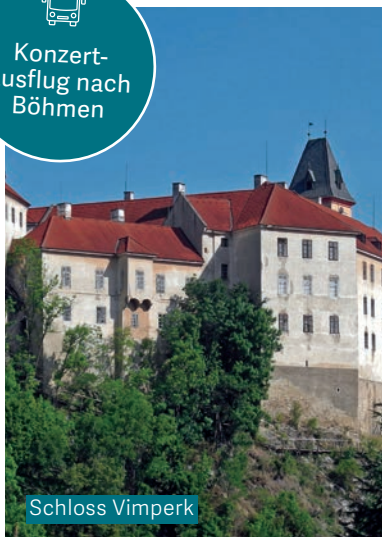
Werke von u.a. Franz Schubert, Zoltán Kodály, Henri Dutilleux und Camille Saint-Saëns

Preis: 18 €

Cosima Regina Federle

Benjamin Günst

Konzert-ausflug nach Böhmen


Schloss Vimperk

Benjamin Günst und Cosima Federle zählen zur Spitze der deutschen Nachwuchsmusiker. Günst ist Preisträger beim Max-Rostal-Wettbewerb 2024 und Student bei Antje Weithaas. Cosima Federle ist mehrfach ausgezeichnete Cellistin, unter anderem beim Deutschen Musikwettbewerb, und gastierte bereits bei namhaften Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival. Im verwunschenen Schloss von Vimperk präsentieren beide ein virtuoses Programm mit Musik aus zwei Jahrhunderten. Ein besonderer Spielort mit besonderen Musikern!

SA | 28.6.

11 Uhr
Passau, Redoute

Feierliche Eröffnung

Festakt zur Eröffnung der 73. Festspiele Europäische Wochen Passau

Die Schirmherrschaft haben übernommen:
Dr. Markus Söder, Ministerpräsident des Freistaats Bayern,
Mag. Thomas Stelzer, Landeshauptmann des Landes Oberösterreich,
Martin Kuba, Bezirkshauptmann der Region Südböhmen

Katerina Gordeeva

Die Festrednerin der EW im Jahr 2025 ist Katerina Gordeeva. Die Journalistin erhielt 2024 den Geschwister-Scholl-Preis und zählt zu den einflussreichsten unabhängigen Journalisten Russlands. Musikalisch umrahmt wird der Festakt von Violinist Benjamin Günst und Cellistin Cosima Regina Federle.

Für geladene Gäste

SO | 29.6.

15 Uhr
Passau, EW-Saal

„Jugend musiziert“ bei den EW

Talente aus Oberösterreich, Passau und Südböhmen

In Kooperation mit der Städtischen Musikschule Passau, der Musikschule im Landkreis Passau, dem Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk sowie der Musikschule Vimperk/Südböhmen

ew-passau.de/tickets **Preis: 24 €**

Seit 2019 bieten die Europäischen Wochen jungen Musikerinnen und Musikern aus der Region die Gelegenheit, ihr Können in einem Auswahlkonzert zu präsentieren. Alle sind Preisträger bei „Jugend musiziert“, dem österreichischen Pendant „Prima la musica“ oder dem „Tschechischen Jugendmusikpreis“. Die Preisträger präsentieren ein vielfältiges und kurzweiliges Programm, mal solistisch, mal in Kammermusikformation.

Erstmals findet dieses EW-Konzertformat sowohl in Bayern als auch in Böhmen statt.

DO | 3.7.

19.30 Uhr

Plattling, Magdalenenplatz

Tacheles

Max Eisinger und sein Klezmer-Quintett

Max Eisinger Violine
Joachim Lenhardt Saxofon, Klarinetten
David Klüttig Gitarre
David Motsonashvili Gitarren
Jens Petzold Kontrabass

ew-passau.de/tickets Preise: 39 € | 49 €

Max Eisingers Klezmer-Quintett

Max Eisinger spricht Tacheles: Mit seinem Quintett taucht der Geigenvirtuose in die Welt von Klezmer, Gipsy-Jazz und Salonmusik à la Stéphane Grappelli, Schnuckenack Reinhardt und Fritz Kreisler ein und paart sie mit klassischen Elementen.

FR | 4.7.

19.30 Uhr
Mariakirchen, Schlossinnenhof

Zingarissimo

Weltmusik und Klassik mit WellCaru

Matthias Well Violine
Maria Well Violoncello
Vladislav Cojocaru Akkordeon

Arrangements von Werken von Johannes Brahms, Antonín Dvořák und anderen

ew-passau.de/tickets Preis: 45 €

WellCaru

In ihrem Programm „Zingarissimo" (auf Brahms' Rondo alla zingarese – im Stil der „Zigeunermusik" – bezogen) nehmen sie das Publikum mit auf eine Reise, die klassische Elemente mit ungarischer Musik kombiniert. Ein Versprechen für einen schwungvollen musikalischen Sommerabend im romantischen Ambiente von Schloss Mariakirchen.

Bei schlechtem Wetter im Festsaal

SA | 5.7.

19.30 Uhr
Schärding [OÖ], Kubinsaal

David Geringas: „Sag das niemandem“

Musik und Gespräch

David Geringas Violoncello
Mikhail Mordvinov Klavier
Jan Brachmann Moderation

ew-passau.de/tickets Preise: 35 € | 49 €

David Geringas

David Geringas gehört zu den bedeutendsten Cellisten der Gegenwart. Im Gespräch mit dem Musikchef der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, Jan Brachmann, spricht der Meistercellist über Lebenserinnerungen aus seiner Autobiographie („Sag das niemandem“) und kommentiert sie musikalisch. Im zweiten Teil des Abends spielt David Geringas Alfred Schnittkes Epilog zu dessen Ballett Peer Gynt, ein ergreifender, tief melancholisch-romantischer Nachklang zur furiosen Balletthandlung.

SO | 6.7.

11 Uhr

Passau, EW-Saal

Anna Gerdt

Klaviermatinee

Anna Gerdt Klavier
Trio con brio
Christine Lindermeier, Zsuzsanna Lugosi Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und Frédéric Chopin

ew-passau.de/tickets **Preis: 19 €**

Anna Gerdt

Anna Gerdt war schon vielfach in Nachwuchsprogrammen bei den EW zu Gast. Nun gibt sie ihr erstes eigenes Rezital bei den Festspielen. Die 17-Jährige aus Rotthalmünster hat bereits mehrere Förderpreise gewonnen und wurde im Alter von 15 Jahren als Jungstudentin an der Hochschule für Kirchenmusik in Regensburg aufgenommen. Zudem nimmt sie regelmäßig an renommierten Meisterkursen teil.

Opera Paradiso

SO | 6.7.

19 Uhr
Ortenburg, Schlossinnenhof

Opera Paradiso

Musiker der Bayerischen Staatsoper
und ein Akkordeonweltmeister

Konstantin Ischenko Akkordeon
Susanne Gargerle Violine
Martin Fuchs Klarinette
Thomas Jauch Kontrabass
Kevin Connors Tenor

Die Heimat des Ensembles Opera Paradiso ist die Bayerische Staatsoper. Musikerinnen und Musiker des Bayerischen Staatsorchesters präsentieren gemeinsam mit Stars des Hauses bekannte Klassiker einmal ganz anders. Zusammen mit dem Akkordeonweltmeister Konstantin Ischenko verzaubert das Ensemble die Gäste mit traumhaften Filmmusiken, amüsanten Medleys und Potpourris aus Oper und Operette, mit eigenen oder extra für das Ensemble geschriebenen Arrangements. Ein Konzerterlebnis mit viel Tempo, Witz und Zauber!

MI | 9.7.

19.30 Uhr

Fürstenzell, Festsaal im Kloster

Nuit fantastique

Musikalische Lesung mit
Martina Gedeck und Xavier de Maistre

Martina Gedeck Lesung
Xavier de Maistre Harfe

Mit Musik von Claude Debussy, Franz Liszt und Isaac Albéniz und Literatur von Else Lasker-Schüler, Rainer Maria Rilke, Joseph von Eichendorff sowie anderen

Martina Gedeck ist eine der herausragenden Schauspielerinnen unserer Zeit. Xavier de Maistre gilt als erster Harfenist der Gegenwart, der bereits im Alter von 22 Jahren Soloharfenist beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks wurde und bis 2010 in gleicher Position bei den Wiener Philharmonikern tätig war. Seither hat er eine weltweite Solokarriere hingelegt.

In ihrem musikalisch-literarischen Programm „Nuit fantastique" wandeln sie gemeinsam in einem Reich aus Licht und Schatten und nehmen das Publikum mit in ein elfen- und engelreiches „träumerisches Bilderspiel der Nacht" – die Entführung in eine wahrhaft „Fantastische Nacht".

Preise: 45 € | 69 € ew-passau.de/tickets

DO | 10.7.

19.30 Uhr
Passau, EW-Saal

Emil Bach

Schöne Lieder, vol. 3

Emil Bach hat ein Problem: Seine Freundin hat sich in einen Toaster verwandelt. Wie geht man damit um? Am besten mit einem Lied – denn als außergewöhnlicher Liedermacher verbindet Emil sprachliche Raffinesse mit musikalischer Vielseitigkeit. Der promovierte Linguist vereint intelligenten Humor mit Tiefgang und entzieht sich jeder Schublade. Ob schwule Pinguine, Pizzalieferungen nach Atlantis oder Nudeln mit Ketchup – seine Songs überraschen und entfalten ihre Wirkung bis zum letzten Ton. Seit 2015 lebt er in Passau, wo sich ein Kreis schließt: 2022 debütierte er bei den Europäischen Wochen, nun kehrt er mit „Schöne Lieder, vol. 3" zurück – nach gefeierten Konzerten in Wien, Berlin, München und mehr.

Preis: 19 €

ew-passau.de/tickets

Konzerte auf der

Passauer Waldbühne

8.7.: Klassik meets Pop

11.7.: „Passauer Sommernachtszauber“

Alle Informationen zu den Veranstaltungen lesen Sie auf den nächsten Seiten →

DI | 8.7.

19.30 Uhr

Passau, Waldbühne

Ermöglicht durch die Sparkasse Passau

200 Jahre Sparkasse Passau

Revolverheld & Gershwin:
KLASSIK MEETS POP

Johannes Strate und Sebastian Knauer

Johannes Strate Gesang, Gitarre
Sebastian Knauer Klavier
Streicher-Ensemble

Zwei herausragende Künstler aus zwei unterschiedlichen Welten verschmelzen Pop und Klassik in mitreißenden Arrangements.
Johannes Strate, charismatischer Frontmann der Erfolgsband Revolverheld, und der international gefeierte Klassik-Pianist Sebastian Knauer vereinen ihre außergewöhnlichen Talente zu einem einzigartigen musikalischen Erlebnis.
Ihr Programm verbindet die Werke von George Gershwin mit den großen Hits von Revolverheld – und beweist eindrucksvoll, wie grenzenlos Musik sein kann. Mit viel Charme, Humor und einer guten Portion Tiefgang nehmen sie ihr Publikum mit auf eine inspirierende Reise voller musikalischer Überraschungen und unterhaltsamer Einblicke in ihr Leben und ihre Kunst. Begleitet werden sie von einem Streicherensemble.

Das Konzert findet bei jedem Wetter auf der Waldbühne statt.

Preise: 39 € | 49 € | 69 €
ew-passau.de/tickets

Johannes Strate von
REVOLVERHELD

Niederbayerische Philharmonie

Lichterzauber auf der Waldbühne

FR | 11.7.

21 Uhr
Passau, Waldbühne

Passauer Sommernachtszauber

Mit Licht- und Farbspielen
in der Baumkulisse

Niederbayerische Philharmonie
Christian Scholl Violine
Ektoras Tartanis Dirigent

Peter Iljitsch Tschaikowski | Violinkonzert D-Dur op. 35
Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow | Scheherazade op. 35

Große Romantik auf der Passauer Waldbühne! Mit Tschaikowskis Opus 35 zelebrieren Christian Scholl und die Niederbayerische Philharmonie eines der bekanntesten Violinkonzerte des klassischen Kanons. Träumerisch und märchenhaft geht es im zweiten Programmteil weiter: Wenn die Dämmerung fortgeschritten ist und sich Dunkelheit über die Passauer Sommernacht legt, erzählt Scheherazade Geschichten aus 1001 Nacht mit Rimski-Korsakows mitreißender sinfonischer Dichtung. Auf der Baumkulisse der Passauer Waldbühne entfaltet sich dazu ein sinnliches Licht- und Farbenspiel.

Das Konzert findet bei jedem Wetter auf der Waldbühne statt.

In Kooperation mit dem Landestheater Niederbayern und der Niederbayerischen Philharmonie

Preise: 39 € | 49 € | 59 € ew-passau.de/tickets

SA | 12.7.

13.30 Uhr
Passau, Festsaal im Haus St. Maximilian

Was ist Kunst?

Ein Symposium

Dr. Wolfgang Ullrich Kulturwissenschaftler
Prof. Dr. Thomas Höpel Historiker
Prof. Dr. Georg W. Bertram Philosoph und Vizepräsident der FU Berlin
Prof. Dr. Oskar Bätschmann Kunsthistoriker
Prof. Dr. Heinrich Oberreuter Politikwissenschaftler

„FÜR MICH IST DIE KUNST DIE TOTALSTE KRAFT, DIE TOTALSTE LIEBE, DIE TOTALSTE HOFFNUNG UND DIE TOTALSTE ZUVERSICHT, DIE TOTALSTE ZUKUNFT SCHAFFT. DIE NATUR DER KUNST IST DER RADIKALSTE, SÜSSESTE KRAFTQUELL DER LIEBE!" schrieb Jonathan Meese in einem Beitrag für die EW und umkreist damit das Faszinosum Kunst von vielen Seiten. Kunst tröstet, verstört, beglückt, erhebt oder sie sagt: „Du musst Dein Leben ändern". Sie lässt sich nicht beweisen – unmöglich zu definieren, wo die Kunst aufhört und das Leben anfängt. Dass es so etwas wie „die Kunst" überhaupt gibt, unter der sich Musik, Literatur, Tanz, Theater, Bildende Kunst und andere Künste versammeln, ist ein Gedanke, der in Europa im 18. Jahrhundert entsteht – und seither zu den identitätsbildenden Momenten europäischer Kultur gehört. Die EW laden dazu ein, über das rätselhafte Phänomen Kunst und seine Bedeutung für Europa nachzudenken.

13.30 Uhr	Dr. Carsten Gerhard: Einführung
14 Uhr	Dr. Wolfgang Ullrich: Vernetzt, politisiert, verwechselbar. Thesen zur nicht mehr autonomen Kunst der Gegenwart
14.45 Uhr	Prof. Dr. Thomas Höpel: Die Rolle der Kunst bei der Herausbildung des modernen Europas als eines kulturellen Handlungsraumes
16 Uhr	Prof. Dr. Georg W. Bertram: Kunst als Improvisation auf menschliche Praktiken
16.45 Uhr	Prof. Dr. Oskar Bätschmann: Vom passiven und aktiven Kunstpublikum
17.30 Uhr	Prof. Dr. Heinrich Oberreuter: Kultur und Kunst – Prägekräfte Europas

ew-passau.de/tickets **Preis: 19 €**

Was ist Kunst??

SA | 12.7.

19.30 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

Mendelssohns „Paulus“

Akademie für Alte Musik und
die Audi Jugendchorakademie

Alle Informationen zur Veranstaltung lesen Sie auf der nächsten Seite →

SA | 12.7.

19.30 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

Mendelssohns „Paulus“

Akademie für Alte Musik und
die Audi Jugendchorakademie

Audi Jugendchorakademie

Marie-Sophie Pollak

Ulrike Malotta

Werner Güra

Krešimir Stražanac

Martin Steidler

Akademie für Alte Musik Berlin
Audi Jugendchorakademie
Marie-Sophie Pollak Sopran
Ulrike Malotta Alt
Werner Güra Tenor
Krešimir Stražanac Bass
Martin Steidler Einstudierung und Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy | Paulus op. 36

Das Oratorium „Paulus" komponierte Mendelssohn unter dem Eindruck der von ihm 1829 selbst geleiteten Wiederaufführung der Matthäuspassion, die die „Wiederentdeckung" Johann Sebastian Bachs in der Romantik einleitete. „Paulus" wurde zu Mendelssohns Lebzeiten zu seinem beliebtestem Werk.

Robert Schumann schwärmte vom „Juwel der Gegenwart". Klangstark erzählt das Oratorium den Wandel des Saulus zum Paulus auf dem Weg nach Damaskus. Das Publikum erlebt eine hochkarätige Aufführung des mitreißenden Oratoriums mit einigen der führenden Solisten für dieses Fach.

Preise: 49 € | 79 € | 99 € | 109 € ew-passau.de/tickets

SO | 13.7.

9.30 Uhr

Passau, Hoher Dom St. Stephan

Katholischer Festgottesdienst

Schwabenkinder-Messe

Domkapitular Heribert Schauer Zelebrant und Predigt
Maria Deger Sopran
Mario Eckmüller Tenor
Domchor und Domorchester
Domorganist Ludwig Ruckdeschel Orgel
Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger Leitung

Enjott Schneider | Schwabenkinder-Messe

Eintritt frei

Domchor

Passauer Dom

Die Schwabenkinder, aus armen Tiroler Familien stammend, wurden bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges für Saisonarbeit nach Süddeutschland geschickt. Sie mussten dafür – oft zu Fuß – die Alpen überqueren. Enjott Schneider, der in diesem Jahr 75 Jahre alt wird, greift in seiner „Schwabenkinder-Messe" diese tragische Geschichte auf und kombiniert in seinem Werk Elemente der traditionellen Liturgie mit modernen Klangwelten. Ursprünglich komponiert für den Film „Schwabenkinder" von Jo Baier aus dem Jahr 2003, vervollständigte Schneider später die Messe, die durch ihre musikalische Sprache dem Andenken von Charles Gounod gewidmet ist.

In Kooperation mit dem Bistum Passau

SO | 13.7.

12 Uhr

Passau, Audimax Universität (Hörsaal 9)

26. Passauer Tetralog

Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter und Gäste

Eintritt frei

Prof. Dr. Dr. h.c. Heinrich Oberreuter

Die Expertendiskussion mit hochkarätigen Denkern und Gestaltern des aktuellen Zeitgeschehens findet in dieser Saison zum 26. Mal statt.

Prof. Heinrich Oberreuter, der die Veranstaltung moderiert und konzipiert, wird auch 2025 wieder ein hochkarätig besetztes Podium versammeln. Gemeinsam diskutieren sie das Thema „Demokratie und Frieden".

In Kooperation mit der Akademie für Politische Bildung Tutzing und in Zusammenarbeit mit der Universität Passau

ODEON Jugendsinfonieorchester München

ACADEMY

für junge Streicher

SO | 13.7.

19 Uhr
Engelhartszell [OÖ], Stiftskirche Engelszell

Debussys „La Mer“

Klang der Elemente

ODEON Jugendsinfonieorchester München
Marie-Theres Schindler Klarinette
Julio Doggenweiler Fernández Leitung
EW-Academy
Harald Strauss-Orlovsky Einstudierung und Leitung der EW-Academy

Giovanni Gabrieli | Plaudite, psallite, jubilate Deo omnis terra Ch. 41
Antonio Vivaldi | aus: Vier Jahreszeiten
Wolfgang Amadeus Mozart | Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Claude Debussy | La Mer

Debussys große, sinfonische Dichtung „La Mer“ an den Ufern der Donau, gespielt von einem der besten Jugendsinfonieorchester Bayerns. Das ODEON Jugendsinfonieorchester München hat sich seit seiner Gründung 2006 durch sein hohes musikalisches Niveau ein Renommee erspielt, das das Jugendorchester auf Konzertreisen bis nach China und zuletzt Chile führte. Die Münchner Philharmoniker haben eine Patenschaft für das Orchester übernommen.

Das Konzert wird eröffnet durch die „EW-Academy“, ein neues Exzellenzprojekt der Festspiele, das herausragende Streicherinnen und Streicher in der Festspielregion fördern soll. Die Auswahl an jungen Streichertalenten erarbeitet in einer Probenphase unter Anleitung des langjährigen Konzertmeisters der Bamberger Symphoniker, Harald Strauss-Orlovsky, Auszüge aus Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ sowie eine für Streicher bearbeitete Motette des venezianischen Kirchenmusikers Giovanni Gabrieli.

MI | 16.7.

19.30 Uhr
Vilshofen, Wolferstetter Keller

Back To The Roaring Twenties

Original Prague Syncopated Orchestra

Michael Chomiszak Trompete
Jan Pospíšil, Vojtěch Pospíšil Saxofon
Matěj Šmíd Posaune und Gesang
Jiří Gilík Klavier
Tomáš Mika Banjo
Pavel Jurečka Sousaphon, Kontrabass

ew-passau.de/tickets Preis: 49 €

Original Prague Syncopated Orchestra

Das Original Prague Syncopated Orchestra bringt die Jazz- und Bluesmusik der 1920er Jahre in Reinform auf die Bühne. Seit über 50 Jahren ist das Ensemble, das stilistisch und künstlerisch als eines der überzeugendsten seines Fachs gilt, auf den Bühnen Europas unterwegs. Authentisch und mit ansteckender Spielfreude entführen sie ihr Publikum mit mitreißender Salonmusik und beschwingtem Jazz in die „Roaring Twenties".

DO | 17.7.

19.30 Uhr
Freyung, Volksmusikakademie

Alter Ego

David Orlowsky und David Bergmüller

David Orlowsky Klarinette
David Bergmüller Laute

ew-passau.de/tickets Preis: 37 €

David Bergmüller und David Orlowsky

David Orlowsky ist ein außergewöhnlicher Klarinettenvirtuose, der mit technischer Brillanz und emotionaler Tiefe seit über zwei Jahrzehnten sein Publikum begeistert. Lange Zeit als Klezmer-Meister und legitimer Nachfolger von Giora Feidman gefeiert, beschreitet David Orlowsky seit einiger Zeit neue Wege. Mit seinem neuen Duo-Partner David Bergmüller zaubert er in einer nie gehörten Kombination aus Klarinette und Laute eine facettenreiche, atmosphärische und überraschende Musik in den Raum. Im Programm „Alter Ego" verschmelzen Eigenkompositionen mit Werken von Henry Purcell und John Dowland zu neuen, sphärischen Klangwelten.

FR | 18.7.

19.30 Uhr

Waldkirchen, Pfarrkirche St. Peter und Paul

Spanische Nacht

Canadian Brass

Joe Burgstaller, Mikio Sasaki Trompete
Jeff Nelsen Horn
Keith Dyrda Posaune
Chuck Daellenbach Tuba

ew-passau.de/tickets Preise: 36 € | 48 €

Canadian Brass

Mit musikalischem Feuer und Blechbläser-Dramatik spielt das legendäre Brass-Quintett aus Kanada Arrangements von spanischen Werken, angefangen bei Georges Bizets „Carmen" über Maurice Ravels „Bolero" bis zu „La Virgen de la Macarena".

SA | 19.7.

19.30 Uhr

Passau, Donauraum im Kulturmodell

Was ist Kunst?

Eine literarische Performance

Schauspielerinnen aus dem Athanor Ensemble:

Julia Reisser

Olga Tomkowiak

Tekla Farkas

Nicholas Hohmann Regie

ew-passau.de/tickets Preis: 20 €

Die literarische Performance mit Schauspielerinnen der Athanor Akademie umkreist das rätselhafte Phänomen „Kunst", das wir lieben und an dem wir zuweilen auch verzweifeln. Eine literarische Performance mit Heldinnen und Helden, Wahnsinnigen, Extremisten, gefallenen Engeln und zarten Stimmen über die verdammte, geliebte, ewig unergründliche Kunst.

In Kooperation mit der Athanor Akademie

Martin Danes und Monika Drasch

KLIMA-EURO

Etwas Gutes fürs Klima tun – direkt in Niederbayern! Geben Sie beim Kartenkauf freiwillig Ihren „Klima-Euro“ dazu.
Jeder Klima-Euro fließt in den Rainer Wald, ein niederbayerisches Wiederaufforstungsprojekt bei Straubing. Wälder binden CO_2 und sind Heimat für zahlreiche schutzbedürftige Arten.

MEHR INFOS UNTER:
www.ew-passau.de/klima-euro

SA | 19.7.

14 Uhr
Rain, Rainer Wald

„Vogelwuid“

Musikalisch-naturkundlicher Ausflug in den Rainer Wald

Dr. Martin Werneyer Naturkundliche Führung
Dr. Christian Stierstorfer Naturkundliche Führung
Monika Drasch Violine
Martin Danes Multiinstrumentalist

Entdecken Sie mit den EW, wie ein niederbayerischer Urwald wiederersteht! Auf einem Spaziergang zwischen Alteichen und Sumpfgewächsen im Rainer Wald nördlich von Straubing erfahren die Besucher, wie der Landesbund für Vogelschutz in einem Modellprojekt einen Forstwald wieder verwildert, um selten gewordenen Tierarten eine neue Heimat zu geben. Dabei lauscht die Gruppe auf die Vogelwelt und ihren Gesang. Ihnen antwortet musikalisch die niederbayerische Vollblutmusikerin Monika Drasch und spielt „vogelwuide“ Musik, begleitet von Multiinstrumentalist Martin Danes.

Das EW-Publikum kennt den Rainer Wald vom „Klima-Euro“, mit dem EW-Gäste seit 2022 freiwillig die Wiedervernässung des Moores im Rainer Wald unterstützen.

Treffpunkt ist gegenüber der B8-Abfahrt zum Gewerbegebiet Rain

Preis: 29 € ew-passau.de/tickets

SO | 20.7.

10 Uhr

Passau, Stadtpfarrkirche St. Matthäus

Evangelischer Festgottesdienst

Singt dem Herrn ein neues Lied

Dekan Jochen Wilde Predigt und Liturgie
Kammerchor St. Matthäus
Solisten
Kirchenmusikdirektor Ralf Albert Franz Musikalische Leitung

Heinrich Schütz | „Singt dem Herrn ein neues Lied“
„Jauchzt dem Herren alle Welt“

Eintritt frei

Stadtpfarrkirche St. Matthäus

Nach seiner Ausbildung in Venedig avancierte Heinrich Schütz im deutschen Raum zu einem bedeutenden Brückenbauer zwischen der protestantischen Kirchenmusik und den italienischen musikalisch-stilistischen Entwicklungen des frühen 17. Jahrhunderts. Besonders das mehrchörige Musizieren nahm eine zentrale Rolle in seinem Schaffen ein. Seine doppelchörigen Motetten „Singt dem Herrn ein neues Lied“ und „Jauchzt dem Herren alle Welt“, die die Lobpreisung und Verkündigung des göttlichen Willens thematisieren, gehören zu den Meisterwerken der frühbarocken Vokalmusik.

In Kooperation mit dem Ev.-Luth. Dekanat Passau

SO | 20.7.

18 Uhr

Niederalteich, Basilika St. Mauritius

Oratorium San Francesco di Sales

Wiederentdeckung eines barocken Juwels

Judith Spießer, Elisabeth Jehle Sopran
Julia Werner Alt
Markus Volpert Bass
Jens Wollenschläger Basso Continuo
La Banda Barockorchester
Marius Schwemmer Leitung

ew-passau.de/tickets Preise: 36 € | 43 € | 56 € | 72 € | 82 €

J. Spießer

E. Jehle

Basilika St. Mauritius

Noch zu Lebzeiten wurde der Barock-Komponist Francesco Feo in einem Atemzug mit Johann Sebastian Bach oder Georg Friedrich Händel genannt. Zusammen mit Francesco Durante und Giovanni Battista Pergolesi zählt er zu den zentralen Komponisten der neapolitanischen Schule. In seinem Oratorium „San Francesco di Sales" aus dem Jahr 1734 vertont Feo eine Folge von Meditationen und Bildern über Franz von Sales und eröffnet damit einen musikalisch überwältigenden Zugang zu dem Mystiker, Kirchenlehrer und Genfer Bischof.

Das Konzert findet unter der Schirmherrschaft von Bischof Dr. Stefan Oster SDB, Ordensmitglied der Salesianer Don Boscos, statt.
In Kooperation mit dem Bistum Passau

DI | 22.7.

19.30 Uhr
Vilshofen, Wolferstetter Keller

MI | 23.7.

19.30 Uhr
Grafenau, Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasium

Magical Mystery Tour

Live-Hörspiel mit Synchronsprecherin Gabrielle Pietermann und Schülern aus der Region

Gabrielle Pietermann Synchronsprecherin
Henriette Sommer Geräuschmacherin („Polizeiruf 110", „Soko Leipzig" u.a.)
Beate Schäfer Literaturpädagogin und Schriftstellerin

Bereit, in eine Welt voller Magie und Geheimnisse einzutauchen? Gabrielle Pietermann, bekannt als die Synchronsprecherin von Hermine Granger aus den „Harry Potter"- Filmen, kommt ins Festspielgebiet! In einem einzigartigen literarischen Programm lädt sie Schülerinnen und Schüler der fünften bis siebten Klassen zu einem unvergesslichen Fantasy-Abenteuer ein. Im ersten Teil des Programms tauchen Gewinner des schulinternen Vorlesewettbewerbs gemeinsam mit der „Expertin für Zauberkräfte", Gabrielle Pietermann, in die fesselnde Welt der Zauberer und fabelhaften Kreaturen ein. Der zweite Teil wird zu einem ganz besonderen Erlebnis: In einem Live-Hörspiel trägt Gabrielle Pietermann die von den Kindern selbst geschriebenen Geschichten über magische Abenteuer und übernatürliche Wesen vor, während die Geräuschemacherin Henrike Sommer die Fantasy-Abenteuer live auf der Bühne vertont. Die Geschichten entstehen in einem speziell für das Projekt abgehaltenen Schreibworkshop für die Nachwuchs-Autoren bei Schriftstellerin und Literaturpädagogin Beate Schäfer.

In Kooperation mit dem Gymnasium Vilshofen, der Mittelschule St. Georg Vilshofen sowie dem Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasium Grafenau
Mit freundlicher Unterstützung durch den Rotary Club Vilshofen an der Donau

Eintritt frei

Gabrielle Pietermann - die Synchronsprecherin von Hermine aus den „Harry Potter“-Filmen

Gabrielle Pietermann synchronisiert Weltstars wie Emma Watson (u.a. Hermine Granger aus „Harry Potter“) und Selena Gomez (u.a. Mabel aus „Only Murders In The Building“)

Sechs Münchner Philharmoniker und Anna Veit

DO | 24.7.

19.30 Uhr
Landau an der Isar, Stadthalle

Goldmund:
MehrOderWeniger LEGENDEN

Sechs Musiker der Münchner Philharmoniker
und Sängerin Anna Veit

Sechs Musiker der Münchner Philharmoniker:
Florian Klingler, Bernhard Peschel, Uli Haider,
Quirin Willert, Ricardo Carvalhoso, Sebastian Förschl
Anna Veit Stimme

Goldmund sind sechs Musiker der Münchner Philharmoniker und die Sängerin und Schauspielerin Anna Veit. Gemeinsam bilden sie eine mitreißend ungewöhnliche Kombination von Stimme, Blech und Schlagwerk.

Ihr neues Programm „MehrOderWeniger LEGENDEN" präsentiert große Werke in kleinem Gewand: eine Auswahl langer Roben der Literatur- und Musikgeschichte in aufregend kurzem Kleid, der Besetzung und Ausdruckskraft von Goldmund auf den Leib geschrieben. Die musikalische Reise führt mit Witz, Ironie und Feinsinn von 1001 Nacht bis James Bond, von Rimski-Korsakow zu Golden Eye. Goldmund muss man erlebt haben, um es für möglich zu halten.

Mit freundlicher Unterstützung durch den Lionsclub und den Rotary Club Landau an der Isar

Alle Informationen zur Veranstaltung lesen Sie auf der nächsten Seite →

FR | 25.7.

19.30 Uhr
Bad Füssing,
Großer Kursaal

Staatstheater am Gärtnerplatz:

Opernstudio

„Bel Canto Me“: Pasticcio der Gefühle

FR | 25.7.

19.30 Uhr

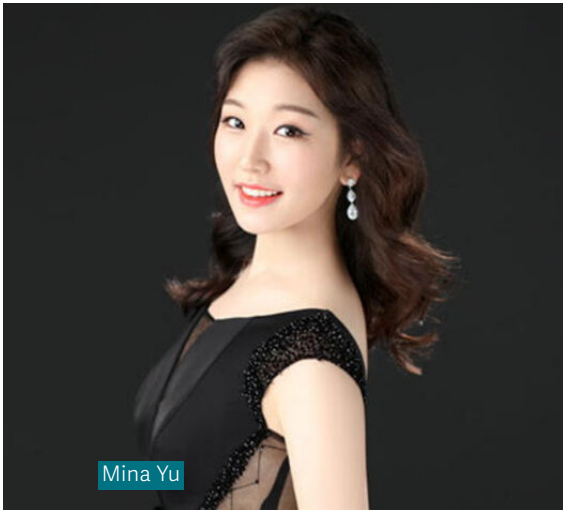
Bad Füssing, Großer Kursaal

Staatstheater am Gärtnerplatz: Opernstudio

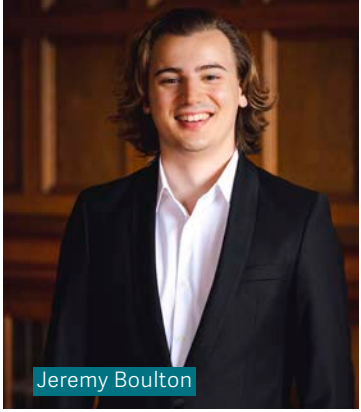
„Bel Canto Me“: Pasticcio der Gefühle

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Anna Tetruashvili



Mina Yu



Jeremy Boulton

Jacob Romero Kressin

Mina Yu Sopran
Anna Tetruashvili Mezzosopran
Jacob Romero Kressin Tenor
Jeremy Boulton Bariton
Mauro Filippo Zappalà Klavier
Stephen Delaney, Mauro Filippo Zappalà Musikalische Leitung
Peter Fogitt Dirigat und Arrangements
Florian Hackspiel Konzeption, Dialogfassung und Staging
Alex Frei Choreografie
Selma Agirgöl Ausstattung
Fedora Wesseler Dramaturgie
Orchestermitglieder des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Mit Witz, Tempo und Spielfreude nehmen vier Solisten und ein Salonorchester das Publikum mit auf eine Reise von Großer Oper über Operette und Chanson bis hin zum Musical, von Mozart und Offenbach bis Oscar Straus und Kurt Weill. Die rasante Mischung wird liebevoll szenisch garniert mit allen spielerischen Möglichkeiten des Musiktheaters. Ein Pasticcio der Gefühle! Mit „Bel Canto Me" zeigen die jungen Talente vom Opernstudio des Staatstheaters am Gärtnerplatz, was sie so besonders macht.

Preise: 45 € | 53 € | 59 € ew-passau.de/tickets

SA | 26.7.

19.30 Uhr
Altenmarkt-Osterhofen, Asambasilika

Goldberg-Variationen

Jewish Chamber Orchestra Munich

Jewish Chamber Orchestra Munich
Daniel Grossmann Leitung

Johann Sebastian Bach | Goldberg-Variationen BWV 988 (Arr. Józef Koffler)

ew-passau.de/tickets Preise: 45 € | 59 € | 69 €

Jewish Chamber Orchestra Munich

Eines der bekanntesten Werke des späten Bach neu gehört: Das Jewish Chamber Orchestra Munich spielt die Goldberg-Variationen in einer Version, die der polnisch-jüdische Komponist Józef Koffler vor knapp 90 Jahren feinfühlig für Holz- und Streichinstrumente instrumentiert hat. In der mitreißenden Orchesterfassung treten die einzelnen Stimmen und ihr spielerisches Miteinander im Bach'schen Wundergewebe eindrucksvoll hervor.

Intendant Dr. Carsten Gerhard führt um 18 Uhr in das Programm ein (in der Frauenkapelle, Preis: 7 €).

SA | 26.7.

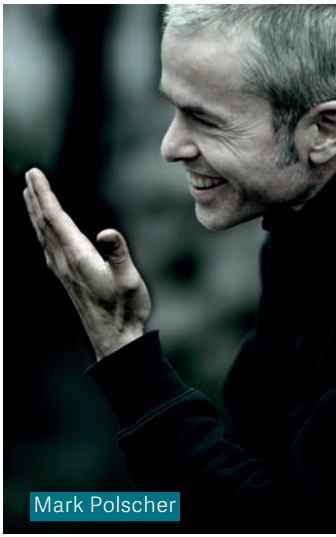
19.30 Uhr
Passau, EW-Saal

Vox Batava

Ein Theaterchorprojekt mit Passauer Bürgern
von Mark Polscher

ew-passau.de/tickets **Preis: 39 €**

Bürgerchor


Mark Polscher

„Vox Batava" ist ein szenischer Sprechgesang über das Leben in Passau, über die Gemeinschaft und den Einzelnen, über das „Wir" und das „Ich" in der Dreiflüssestadt.
Der Komponist, Musiker und Theatermacher Mark Polscher schreibt das Stück als Auftragswerk der 73. Festspiele Europäische Wochen Passau.

SO | 27.7.

ab 14.30 Uhr
Passau, Altstadt

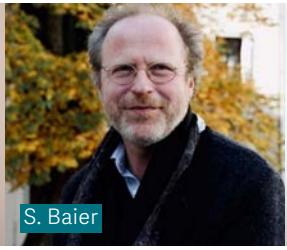
Orgeltour durch Passauer Kirchen

Majestätische Klänge in der Altstadt

Entdecken Sie die Vielfalt der Passauer Orgeln! Vier Orgel-Rezitale von vier hochkarätigen Organisten machen an einem Nachmittag die Königin der Instrumente in ihrer ganzen Vielschichtigkeit erlebbar. Die Orgeltour beginnt in St. Nikola mit Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger, führt über St. Matthäus (Prof. Stefan Baier) und St. Paul (Domkantor Maximilian Jäger) und endet im Dom St. Stephan, wo Domorganist Ludwig Ruckdeschel die Chor- und Fernorgel sowie die beiden neuen Balkonorgeln präsentiert.
Die Konzerte dauern jeweils ca. 30 Minuten und können einzeln oder im Paket gebucht werden.

Preise: 9 € pro Konzert | 15 € für zwei Konzerte | 23 € für drei Konzerte | 29 € für alle Konzerte

A. Unterguggenberger


S. Baier

M. Jäger

L. Ruckdeschel

14.30 Uhr	Universitätskirche St. Nikola: Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger TRANSKRIPTIONEN – Werke von Bach bis Mahler
15.30 Uhr	Stadtpfarrkirche St. Matthäus: Prof. Stefan Baier BACH in dD
17 Uhr	Stadtpfarrkirche St. Paul: Domkantor Maximilian Jäger IMPROVISATIONEN
18 Uhr	Hoher Dom St. Stephan: Domorganist Ludwig Ruckdeschel SOUND THE TRUMPET – Festliche Orgelmusik durch die Jahrhunderte

ew-passau.de/tickets

SO | 27.7.

19 Uhr

Straubing, Rittersaal im Herzogsschloss

Saisons d'amour

Romantische Lieder für Gesang, Geige und Klavier
von Cécile Chaminade

Katharina Kammerloher Mezzosopran
Johann Blanchard Klavier
Anne-Kathrin Seidel Violine

ew-passau.de/tickets Preise: 30 € | 40 €

Katharina Kammerloher

Ein Gesangsstar der Staatsoper Unter den Linden widmet sich französischer Frauenpower: Cécile Chaminade (1857-1944) war mit über 150 Liedern und 200 Klavierwerken eine äußerst produktive und angesehene Komponistin, deren Werke eine einzigartige zarte und intime Tonsprache besitzen. Nach 1918 als Salonmusik verpönt, verschwanden die Erinnerungen an sie in den Musikarchiven. Das Programm „Saisons d'amour" stellt 22 bisher unveröffentlichte Werke von Cécile Chaminade in einem bezaubernden romantischen Liederkranz vor. Beginnend bei Liedern von innigster Einfachheit über Serenaden im humoristischen Folklorekolorit bis hin zur Bravour-Arie demonstriert die Auswahl die stilistische Bandbreite der (fast) vergessenen französischen Komponistin. Katharina Kammerloher ist festes Ensemblemitglied der Berliner Staatsoper; Daniel Barenboim holte sie persönlich ins Ensemble.

Andrei Ioniță
Pablo Barragán

MI | 30.7.

19.30 Uhr
Deggendorf, Altes Rathaus

Ein „Duo cantabile“

Cello trifft Klarinette

Andrei Ioniță Violoncello
Pablo Barragán Klarinette

Johann Sebastian Bach | aus: Cellosuite Nr. 1 BWV 1007
Joseph Dall'Abaco | Capriccio G-Dur
Johann Sebastian Bach | aus: Zweistimmige Inventionen BWV 772
Belá Bartók | aus: 44 Duos für zwei Violinen Sz. 98
Johann Sebastian Bach | aus: Partita (arr. für Klarinette)
Ludwig van Beethoven | Duo Nr. 1 C-Dur aus: Drei Duos WoO 27
Svante Henryson | Off Pyst Suite

Für dieses Konzert, das die Künstler Andrei Ioniță und Pablo Barragán eigens für die EW einstudieren, kommen zwei Instrumente zusammen, die der menschlichen Stimme besonders ähnlich sind: Klarinette und Cello. Eine seltene Kombination, die das Ohr beglückt. Gemeinsam singen sie Werke von Bach, Beethoven und anderen Komponisten. Dabei gibt es neben den klassischen Meisterwerken besondere Entdeckungen zu machen, wie zum Beispiel die furios-witzige musikalische Skiabfahrt „Off Pist“ von Svante Henryson – ein mitreißender musikalischer Spaß.

Andrei Ioniță und Pablo Barragán gehören zur Elite der jüngeren Musiker-Generation. Sie musizieren in den großen Konzerthäusern Europas. Beide sind Preisträger beim ARD-Musikwettbewerb; Ioniță gewann 2015 einen ersten Preis beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb.

Andrei Ioniță

Veriko Tchumburidze

Nathalia Milstein

FR | 1.8.

19.30 Uhr

Burghausen, Aula im Kurfürst-Maximilian-Gymnasium

Adieu à Paris

Historische Rekonstruktion von Chopins letztem Pariser Konzert am 16. Februar 1848

Veriko Tchumburidze Violine
Andrei Ioniță Violincello
Nathalia Milstein Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart | Trio E-Dur KV 542
Frédéric Chopin | Cellosonate g-Moll op. 65
Etüden, Preludien, Mazurken und Walser

1848 machte eine Nachricht in Paris schnell die Runde: Frédéric Chopin, das publikumsscheue Klavier-Genie, kündigte eines seiner wenigen Konzerte als aufführender Künstler an. Die Pariser Gesellschaft war erwartungsvoll gespannt, was zu einem „Run" auf die Tickets führte, denn nur mit viel Glück und guten Beziehungen wurde einem das Privileg zuteil, den Klaviervirtuosen bewundern zu können. Am 16. Februar 1848 versammelten sich demnach im Salon der Klavierbaumanufaktur von Camille Pleyel Vertreter aus Künstler- und Adelskreisen zu einem von Chopin selbst zusammengestellten Konzert. Auf dem Programm stand eingangs ein Trio von Mozart, gefolgt von einer Auswahl an Klavierkompositionen des polnischen Komponisten.
Eine weitere herausstechende Besonderheit des Abends war die Uraufführung von Chopins einziger Cellosonate, denn der Klavierkomponist schrieb in der Tat nur wenig für „fremde" Instrumente.
Das eigens zusammengestellte Ensemble um Cellist Andrei Ionită rekonstruiert dieses historisch-musikalische Ereignis nun 170 Jahre später in Burghausen.

Konzerteinführung: Intendant Dr. Carsten Gerhard führt um 18 Uhr in das Konzert ein (Preis: 7 €, Kleine Aula des Gymnasiums)

Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach

Amadeus Wiesensee

Anna Gebhardt

SA | 2.8.

19.30 Uhr
Pocking, Stadthalle

Carmina Burana

Anna-Lena Elbert Sopran
Lukas Siebert Tenor
Ludwig Mittelhammer Bariton
Anna Gebhardt Klavier
Amadeus Wiesensee Klavier
Schlagwerk-Ensemble
Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach
Markus Bauer Leitung

Carl Orff | Carmina Burana in der Fassung für zwei Klaviere und Schlagwerk

O Fortuna … ein Musikschnipsel, den mit Sicherheit jeder EW-Besucher beim Musikquiz schnell erraten würde: Carl Orffs imposante Mittelalterkantate ist eines der am häufigsten aufgeführten Chorwerke weltweit. Die weltlichen Texte erzählen in bunten Bildern vom mittelalterlichen Leben, die Musiksprache ist rhythmisch-fulminant und universal im Orff'schen Sinne. In Pocking kommt mit zwei Klavieren und Perkussion-Ensemble eine Fassung auf die Bühne, die die vibrierende Energie und Erzählkraft des Werkes gleichermaßen hervorhebt.

SO | 3.8.

19 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

Iván Fischer und das

Budapest Festival Orchestra

Abschlusskonzert

Alle Informationen zur Veranstaltung lesen Sie auf der nächsten Seite →

SO | 3.8.

19 Uhr

Passau, Studienkirche St. Michael

Iván Fischer und das Budapest Festival Orchestra

Abschlusskonzert

Diana Tishchenko

Iván Fischer

Budapest Festival Orchestra

Budapest Festival Orchestra
Diana Tishchenko Violine
Iván Fischer Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart |
Ouvertüre zur Zauberflöte KV 620
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 7 op. 92

Das Budapest Festival Orchestra wurde 1983 von Iván Fischer gegründet. Regelmäßig wählen renommierte Kritiker das Orchester unter die besten zehn der Welt – womit es das jüngste unter den Top 10-Orchestern auf dem Globus ist. Für das Gastspiel in Passau hat Iván Fischer ein opulentes Programm mit Höhepunkten der Wiener Klassik zusammengestellt.

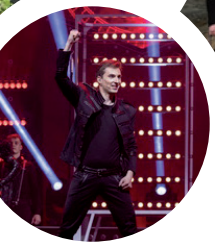
Mit der Geigerin Diana Tishchenko stellt sich ein *rising star* vor. Tishchenko wurde 1990 in Simferopol (Ukraine) geboren, gewann zahlreiche internationale Auszeichnungen und gastiert heute in allen großen Konzerthäusern Europas.

stadt
waldkirchen

Leben, feiern, genießen ...

Entdecken und erleben Sie Waldkirchen,
die Einkaufsstadt, die Veranstaltungen, die Geschichte(n)
die Lokale, die Natur und die Menschen.

Infos unter www.waldkirchen.de



BAD FÜSSING 2025

VeranstaltungsHighlights

So	13.04.	**Bad Füssinger Chöre** unter der Leitung von Hubert Gurtner
Mo	21.04.	Zauberer - **Maxim Maurice**
Fr	25.04.	**Truck Stop** - Country Music
Sa	07.06.	**Luciano** - 3 Tenöre feiern eine Legende
Fr	20.06.	**The Spirit Of FALCO**
Fr	11.07.	**Johann Strauss** - Tanzgala
Fr	12.09.	**Neue Philharmonie Frankfurt** - Crossover Klassik
So	14.09.	**Pink Floyd performed by echoes** - Rock
Fr	03.10.	**Hausmeister Krause** - Theater
So	05.10.	**Schürzenjäger** - Theater

magic blue OpenAir

31.07. - 02.08.2025

Do **31.07.**	**The Music of Hans Zimmer & John Williams** Czech Symphony Orchestra
Fr **01.08.**	**Münchener Freiheit & Nockis**
Sa **02.08.**	**BR-Schlagerparty** 8 Stunden Schlager-Feeling pur

26. BAD FÜSSINGER Kulturfestival

12. Sept. - 11. Okt. 2025

Karten / Infos unter

Infos und Ticket-Service: Bgm.-Frankenberger-Haus
Kurallee 15, 94072 Bad Füssing
Hotline: +49(0)8531-975522 • Fax +49(0)8531-975529
E-Mail: ticket@badfuessing.de
Programmänderungen vorbehalten!

www.events-badfuessing.de

BR KLASSIK

Zeit für Musik

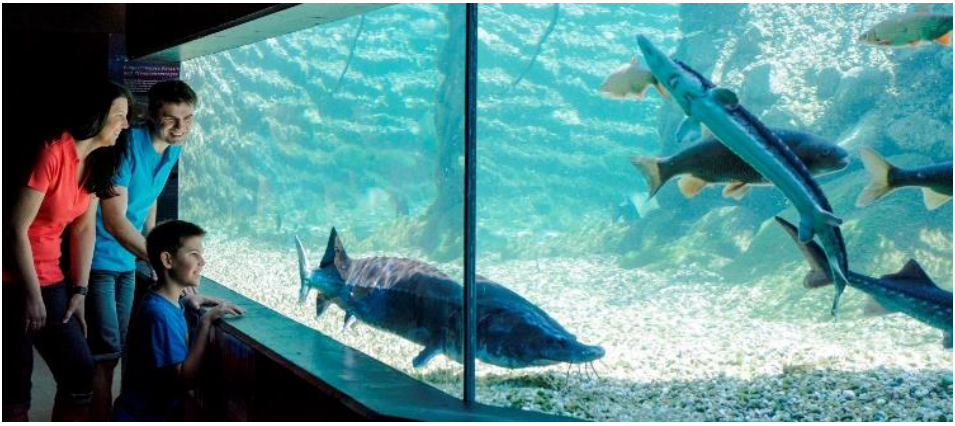
Foto: © Astrid Ackermann

„Musik ist kein Luxus, sondern schiere Lebensnotwendigkeit.“

Sir Simon Rattle

br-klassik.de

BESUCH IM DONAUMARKT ENGELHARTSZELL



© WGD Donau OÖ Tourismus GmbH/Erber

Blicken Sie dem „Giganten der Donau“ ins Auge!

Neben Stift Engelszell, dem ehemals einzigen Trappistenkloster Österreichs, können Sie ein Aquarium mit Donaufischen im Wassererlebnis Mini-Donau bestaunen!

Geöffnet: täglich, 01.04.-31.10.: 08-19 Uhr und 1.11.-31.03.: 09-16 Uhr.
Eintritt Kartenautomat (bargeldlos)

Infos: www.donau-welt.at

Reisen Sie 1700 Jahre zurück in die Vergangenheit!

Am Donauradweg und Donausteig liegt donauabwärts, ca. 5 km nach Engelhartszell, der „Römerburgus Stanacum“ in Oberranna – das am besten erhaltene antike Gebäude Oberösterreichs und seit 2021 Teil des

UNESCO-Weltkulturerbes Donau-Limes!

Geöffnet: 13. April - 26. Oktober 2025, 10-18 Uhr

Infos: www.engelhartszell.at/Roemerburgus_Stanacum

© OÖ Landes Kultur GmbH.

bavarikon

Bayerns digitale Schatzkammer

DIE URKUNDE. DAS JUBILÄUM.

DER DIGITALE STADTPLAN
Burghauser Gschichtn

BURGHAUSER ANTHOLOGIE
„Ich weiß nicht, wie man anderswo erwachsen wird“

27. April – 30. Oktober 2025
ANDREAS KUHNLEIN – MACHT UND VERGÄNGLICHKEIT
Skulpturenausstellung auf der weltlängsten Burg

4. Mai 2025
FESTGOTTESDIENST
Klosterkirche Raitenhaslach

17. Mai 2025
MUSIKPICKNICK 1000
Hunderte Musikschüler bringen den Stadtpark zum Klingen

7. Juni – 9. November 2025
INS LICHT GERÜCKT – FRAUEN IN BURGHAUSEN
Sonderausstellung | Stadtmuseum Burghausen

5. Juli 2025
NACHBARSCHAFTSFEST
Deine Straße feiert – mach mit!

8.– 24. August 2025
HELMBRECHT 2025
Freilicht-Festspiel am Bergerhofgelände

Alle Highlights unter 1000.burghausen.de

1025
2025
BURGHAUSEN

WIR DANKEN

unseren Förderern und Partnern der öffentlichen Hand

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

PASSAU
Leben an drei Flüssen

BEZIRK NIEDERBAYERN
Kulturstiftung

PA LANDKREIS PASSAU

KULTUR LAND OBERÖSTERREICH

BISTUM PASSAU

Region Südböhmen

UNIVERSITÄT PASSAU

Landkreis Altötting

Markt Arnstorf

Gemeinde Bad Füssing

Stadt Burghausen

Landkreis Deggendorf

Stadt Deggendorf

Landkreis Dingolfing-Landau

Marktgemeinde Engelhartszell

Stadt Freyung

Landkreis Freyung-Grafenau

Markt Fürstenzell

Stadt Grafenau

Stadt Landau an der Isar

Gemeinde Niederalteich

Stadt Osterhofen

Markt Ortenburg

Stadt Pocking

Stadt Plattling

Landkreis Rottal-Inn

Stadt Straubing

Landkreis Straubing-Bogen

Gemeinde Vacov

Stadt Vimperk

Stadt Vilshofen an der Donau

Stadt Waldkirchen

unseren Premiumpartnern

Stiftung der Passauer Neuen Presse

KNORR-BREMSE

ZF kulturstiftung Passau

ZF

mad m k ku d m k f t f f lo f m k R w

MICRO-EPSILON

Sparkasse Passau

BRUNATA METRONA Einfach. Mehr. Qualität.

ESB ENERGIE SÜDBAYERN

HGH-Consulting Hans-Georg Härter

Raiffeisenlandesbank Oberösterreich Zweigniederlassung Süddeutschland

Wallstabe & Schneider

wolf

PIANO MORA

unseren Partnern

Augenarztpraxis Dr. Rothbächer Vilshofen

Auto-Leebmann

AVS RÖMER

DATAC Software für Unternehmen

BAUER BATTERIEN

BEUTLHAUSER

Dr. Franz-Hermann Brand

Dr. Stefan Bandel

Renate Braun & Gernot Possmann

bulicek+ingenieure

consilia

Dr. Claudia & Prof. Dr. Dietmar Elsner

GRAF ARCO

GARHAMMER

GUGGEMOS

Handwerkskammer Niederbayern-Oberpfalz

Christian Hofbrückl

icunet

Dr. Catherine Combe und Prof. Dr. Parwis Massoudy

Jürgen Karl

Passauer Bürgerstiftung der Volksbank

Dres. Brigitte und Christian Pfeiffer

KUSSER

Anwaltskanzlei Ramelsberger & Weber

LANDESTHEATER NIEDERBAYERN

Dr. Kittl & Partner

Prof. Dr. Walter und Edith Seifert

DEKRA

Dr. Christine Tacke Augenärztin

TROIBER

Raiffeisenbank Goldener Steig - Dreisessel eG

Dr. Andrea und Prof. Dr. Matthias Wettstein

LIONS INTERNATIONAL

Lions Club Landau Lions Club Passau

DR. FRANZ KUNRATH Zahnarztpraxis

Rotary Club Vilshofen an der Donau

Rotary Club Dingolfing-Landau

MAIER & PONIGL Versicherungsmakler GmbH

ZUŠ UMPERK

LINHART & KANNAMÜLLER STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT

D&S DANKESREITER & SCHEUCHL PERSÖNLICHES VERMÖGENSMANAGEMENT

STUDIERENDEN WERK STWNO

Wenzl Architekten

RF RICHTER+FRENZEL 1895

WAGMANN INGENIEURE

Verbund

SCHLACHTHOF PASSAU GMBH

WIR DANKEN

den Nachhaltigkeitspartnern

MAIER KORDULETSCH

PRAML Energie- und Gebäudetechnik

unseren Freunden

4process AG | Anneliese und Josef Ameres | Autohaus Richard Hable | Baron von Moreau´sche Gutsverwaltung Kleeberg | Eichberger Reisen | Gößwein Gas | Klinik und Hotel St. Wolfgang, Bad Griesbach | Kopfermann Bürotechnik| Priv.-Doz. Dr. med. Philipp Lange | Löwenbrauerei Passau AG | MSR-Electronic GmbH | Mühldorfer GmbH & Co. KG | Ernst Peschl | Sparkasse Altötting-Mühldorf | Sparkasse Rottal-Inn | Wohnungs- und Grundstücksgesellschaft Passau mbH

...und allen, die ungenannt bleiben möchten.

KARTEN & SERVICE

ew-passau.de/tickets

Kartenzentrale der Festspiele Europäische Wochen Passau
Nibelungenplatz 5
94032 Passau

Tel. +49 851 - 560 96-26 | kartenzentrale@ew-passau.de
www.ew-passau.de

EW-RABATTE UND ERMÄSSIGTE PREISE

50%	für Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende und Bundesfreiwillige bei allen Veranstaltungen*
50%	für Inhaber der Passauer Sozialcard (im Vorverkauf für Plätze in der 3., 4. bzw. letzten Kategorie)
5 €	5€ -Ticket für Inhaber der Passauer Sozialcard (an der Abendkasse für Plätze in der 3./4. bzw. letzten Kategorie)

LAST MINUTE

10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zahlen Studierende nur 12 € an der Abendkasse (gilt für alle Preiskategorien).
Inhaberinnen und Inhaber eines Schwerbehindertenausweises sowie deren Begleitperson (Vermerk „B" im Ausweis nötig) erhalten 50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis. Kulinarische Angebote sind von den Ermäßigungen ausgenommen.

*Angebote und Konditionen gelten bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und gegen Vorlage eines gültigen Ausweises.

WhatsApp Service

Nutzen Sie unseren Service auf WhatsApp und erhalten Sie immer aktuelle Informationen über Open-Air-Veranstaltungen oder Programmänderungen. Erstellen Sie einfach einen neuen Eintrag mit der Nummer 0179 415 91 70 und schicken Sie eine Nachricht mit „EW 2025", damit wir Sie in den Verteiler aufnehmen können.

VORVERKAUF

Alle Preise verstehen sich inkl. Vorverkaufs- und Systemgebühren und sind damit an allen Vorverkaufsstellen sowie in der EW-Kartenzentrale gültig. An der Abendkasse und in der EW-Kartenzentrale entfällt die Servicegebühr (2,- €).

Vorverkaufsstellen

ALTÖTTING
Altöttinger Kartenzentrale
bei Buchhandlung Dr. Naue
Neuöttinger Straße 1
+49 (0) 8671-12081

GRAFENAU
Touristinformation
Rathausgasse 1
+49 (0) 8552-9623-43

ENGELHARTSZELL [OÖ]
Marktgemeindeamt
Marktplatz 61
+43 (0) 7717-805516

BAD FÜSSING
Kur- & GästeService
Bad Füssing
Kurallee 15
+49 (0) 8531-975 522

LANDSHUT
Landshuter Zeitung
Leserservice
Ländgasse 116
+49 (0) 871-850 2710

SCHÄRDING [OÖ]
Buchhandlung Schachinger
Unterer Stadtplatz 20
+43 (0) 7712-35611

BURGHAUSEN
Bürgerhaus Burghausen
Marktler Straße 15 a
+49 (0) 8677-97 40 0

Burghauser Touristik GmbH
Stadtplatz 99
+49 (0) 8677-887 140

STRAUBING
Straubinger Tagblatt
Leserservice
Ludwigsplatz 32
+49 (0) 9421-9406700

SIMBACH AM INN
Schlattl OHG
Münchner Straße 16
+49 (0) 8571-6850

FREYUNG
Buchhandlung Lang
Stadtplatz 4
+49 (0) 8551 6060

PLATTLING
Kultur- & Tourismusamt
Jägerstraße 31a
+49 (0) 9931 89013-10

Ticket-Shop

In allen Reservix-Vorverkaufsstellen
und über das Ticketportal ew-passau.reservix.de/events

reservix
die ticketexperten

IMPRESSUM

VORSTAND
Rosemarie Weber, 1. Vorsitzende
Dr. Karl Benedikt Freiherr von Moreau, 2. Vorsitzender
Kurt Brunner, 3. Vorsitzender
Ludwig Fuller, Schatzmeister
Dr. Wilfried Hartleb, Schriftführer
Hans-Georg Härter, Ehrenvorsitzender

INTENDANT
Dr. Carsten Gerhard

TEAM
Carina Brenner, Verwaltung
Leander Gottinger, Technik
Bruno Hartl, Technische Leitung
Susanne Lischka, Kartenzentrale und Besucherservice
Lisa Miemietz, Büroleitung und Künstlerisches Betriebsbüro
Caroline Schober, Künstlerisches Betriebsbüro
Anne-Marie Thederahn, Öffentlichkeitsarbeit
Thomas Weiss, Künstlerisches Betriebsbüro

Für den Inhalt verantwortlich:
Dr. Carsten Gerhard
Gestaltung: Sebastian Ambrosius, BRANDS+PROJECTS

Redaktionsschluss: 20.2.2025
Änderungen und Ergänzungen vorbehalten.

Nach- und Hinweise Fotos
S.8/9: Toni Scholz (Öttl), adobestock (EW-Academy), Sebastian Ambrosius (EW-Uni-Fest), Markus Käsler (Jugend musiziert), media-paten.de (Pietermann); S. 10/11: Enrico Saller (Duo Beham-Goldstein), Toni Scholz (Öttl; Junges EW-Publikum); S. 12-15: EW (Waldbühne), Wolferstetter Keller (Wolferstetter Keller), Sebastian Ambrosius (Stadthalle Landau), G. Nixdorf (Aula KMG Burghausen), Weidlinger (Stift Engelszell), wikicommons (Schloss Vimperk), Toni Scholz (Schloss Mariakirchen), Toni Scholz (Asambasilika Osterhofen), KlosterPark Fürstenzell GmbH/Linda Nohr (Festsaal Kloster Fürstenzell), wikicommons (Abtei Niederalteich), Sebastian Ambrosius (Studienkirche Passau), Foto Bernhard (Rittersaal Straubing); S. 16-19: Sebastian Ambrosius (EW-Uni-Fest); S. 20/21: Iryna Shymchak (Pletnev), Sebastian Ambrosius (Philharmonie Györ); S. 24: Olga Pavolga (Gordeeva); S. 23: Cosima Regina Federl (Federle), Santiago Kuhl (Günst), wikicommons (Vimperk); S. 22/25: Markus Käsler (Jugend musiziert); S. 26: Tonstudio Katzer (Eisinger Quintett); S. 27: Magdalena Menzinger (WellCaru); S. 28: Kaupo Kikkas (Geringas); S. 29: privat (Gerdt); S. 30: Opera Paradiso (Opera Paradiso); S. 32/33: Karel Kühne (Gedeck), Gregor Hohenberg_Sony (de Maistre); S. 34: Johanna Wagner (Bach); S. 35: EW (Waldbühne); S. 36/37: Gregor Hohenberg (Knauer/Strate),alarmy/Gonzales Photo (Strate); S. 38: Peter Litvai (Niederbayerische Philharmonie), EW (Waldbühne); S. 42/43: Uwe Arens (Akademie für Alte Musik); S. 44/45: AUDI AG (Audi Jugendchor), Shirley Suarez (Pollak), Alan Ovaska (Malotta), Marie Capesius (Güra), Patrick Vogel (Stražanac), Büro Monaco (Steidler); S. 46: Toni Scholz (Domchor), EW (Dom); S. 47: Foto Marquart (Oberreuter); S. 48: ODEON (ODEON), adobestock (Grafik); S. 50: Zdeněk Sokol (Prague Orchestra); S. 51: Christian Debus (Orlowsky, Bergmüller); S. 52: Natalie Endicott (Canadian Brass); S. 53: Nicholas Hohmann; S. 54/55: Nila Thiel (Danes, Drasch), Dr. Martin Werneyer (Rainer Wald); S. 56: Ricardalovesmonuments/Wikimedia Commons (St. Matthäus), Stiftung-Kiba.de (St. Matthäus); S. 57: Walter Glück (Spießer), Olga Sokolov (Jehle), wikicommons (Basilika); S. 58: media-paten.de (Pietermann); S. 60: Sandra Eckhardt (Goldmund, Veit); S. 62/63: Gabriela Neeb (Opernstudio); S. 64/65: Christian POGO Zach (Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz), privat (Tetruashvili), privat (Yu), Emilia Haar (Ensemble), privat (Boulton), privat (Kressin); S. 66: Robert Brembek (Jewish Chamber Orchestra Munich); S. 67: stock/Aliaksandr Siamko (Bürgerchor), Ruth Kappus (Polscher); S. 68: Stefanie Hintermayer (Unterguggenberger, Jäger), privat (Baier), Simona Kehl (Ruckdeschel); S. 69: Mara Eggert (Kammerloher); S. 70: Nikolaj Lund (Ioniță),Mario Marzo (Barragán); S. 72: Nikolaj Lund (Ioniță), Ira Weinrauch (Tchumburidze), Lyodoh Kaneko (Milstein); S. 74: Büro Monaco (Heinrich-Schütz-Ensemble), Sammy Hart (Wiesensee), Alexey Testov (Gebhardt); S. 76/77: Ákos Stiller (Budapest Festival Orchestra); S. 78/79: (Tishchenko), Marco Borggreve (Fischer), Ákos Stiller (Budapest Festival Orchestra), Marco Borggreve (Budapest Festival Orchestra)

© Festspiele Europäische Wochen
Passau e. V.
Nibelungenplatz 5
D-94032 Passau
Tel.: +49 851 - 560 96-0
ew@ew-passau.de

www.ew-passau.de